

## For eller fordi

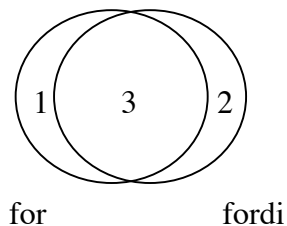
**For** er en forklaring, dvs. en hjælp til at forstå det, der sker i sætningen. **Fordi** er en årsag eller en intention, som tidsmæssigt ligger forud for sætningen.

1) *Der havde været nogen, for der var spor i sneen uden for døren.*

2) *Han nåede kun flyet, fordi han var så heldig, at det var forsinket.*

Fordi-sætningerne er den årsag, der går forud for det der sker. For-sætningerne samler billedet og forklarer. Årsag og forklaring falder ofte sammen (= er ens) i praksis, for grunden er tit den bedste forklaring, men funktionen er meget forskellig:

3) *Han var hjemme den dag, for/fordi han var syg.*



### Pas på *fordi* efter 'ikke' og i lange sætninger:

*Fordi* kan give tvetydighed, hvis man ikke kan se, hvor årsagen er bundet fast. Det sker tit, når der er et 'ikke' i sætningen:

*\*Han tog ikke med ind til byen, fordi han ville købe kaffe. (\* = dårlig sætning)*

Sætningen er dårlig, fordi den kan læses på to måder:

- 1) Det var ikke, fordi han ville købe kaffe, at han tog med.
- 2) Han tog ikke med, for han ville købe kaffe (et andet sted).

Også i sætninger med flere led først kan der komme tvetydighed :

*\*Jeg troede, at han var en stor mand, fordi hans stemme var meget dyb.*

Den sætning kan også læses på to måder:

- 1) Det er fordi hans stemme er dyb, at han er stor.
- 2) Jeg tror, han er stor, for hans stemme er dyb.

### **Årsag til indhold eller årsag til vurdering?**

Denne type tvetydighed kommer ofte, hvis der er et centraladverbium i sætningen af den slags, som viser afsenderens vurdering:

*\*Hun har nok haft sin ven med hjemme, fordi hun havde røde kinder og uglet hår.*

*\*Hun har sikkert prøvet at ringe til politiet, fordi telefonrøret lå på bordet.*

*\*Hun har måske forladt landet, fordi jeg ved, hun havde søgt et job i USA.*

Men også vurderinger uden adverbier kan give problemer med fordi:

*\*Hun har sovet hos ham i nat, fordi der er lange lyse hår på hovedpuden.*

*\*Muslingerne må have været dårlige, fordi han havde brækket sig over hele gulvtæppet.*

*\*Hun har mødt mindst en neger i sit liv, fordi hendes barn er mulat!*

Også her skal man skrive *for*, *da*, *eftersom* eller *idet*.

### **For og fordi i talesprog**

I talesprog møder man tit fordi-sætninger med helsætningsstruktur:

/ / / / /

*Han ringede ikke til hende, fordi han vidste ikke, hvad han skulle sige.*

Men det er i virkeligheden det samme som en *for*-sætning og ikke en fejl; for i talesproget har ægte og uægte *fordi*-sætninger forskellig melodi og tryk. Det ægte ledsætnings-*fordi* har tryk og høj tone, mens et helsætnings-*fordi*, der altså betyder *for*, har svagere eller intet tryk og lav tone.

## For eller fordi

For er en forklaring/begrundelse der forklarer en situation. Fordi er en årsag eller en intention, der går forud for det, der sker.

- 1) Den måtte være varm, \_\_\_ den dampede meget.
- 2) Huller i tænderne opstår, \_\_\_ bakterierne laver mælkesyre, der ætser kalken.
- 3) Han tog pænt imod dem, selvom han ikke havde tid, \_\_\_ han var en venlig mand.
- 4) Han tog kun pænt imod dem, \_\_\_ han vidste, at de havde dollars med.
- 5) Tror du på, at temperaturen stiger, \_\_\_ CO<sub>2</sub> virker som et drivhus omkring jorden?
- 6) Vejret bliver nok bedre i næste uge, \_\_\_ meteorologerne siger, der kommer et højtryk forbi.
- 7) Ifølge eksperterne eksploderede reaktoren i Tjernobyl, \_\_\_ kølesystemet var defekt.
- 8) Han var bekymret for, at isen ville smelte, \_\_\_ solen brændte stærkt den dag.
- 9) Den løve må være mæt, \_\_\_ den lod min svigermor løbe, selvom jeg havde bundet en blodig t-bone steak bag på hendes rygsæk.
- 10) Han blev simpelthen syg, \_\_\_ han havde spist forkert igennem lang tid.
- 11) Han slog sig ikke, da han faldt, \_\_\_ der lå en madras på gulvet.
- 12) Han slog hende, \_\_\_ hun havde fortalt sin veninde, at han var impotent.
- 13) Huset brændte, \_\_\_ de havde glemt at slukke for frituregryden.
- 14) Bålet brændte godt, \_\_\_ han havde gjort sig umage med det og fundet det mest tørre brænde frem inderst i brændeskuret.
- 15) Han giftede sig udelukkende med hende, \_\_\_ hun var gravid.
- 16) Hun var ikke særlig renlig, men han giftede sig alligevel med hende, \_\_\_ både hans syn og hans lugtesans var svækket.
- 17) Jeg er sikker på, at han sover endnu, \_\_\_ jeg kan høre ham snorke.

**Forbind sætningerne med for eller fordi eller for at  
(lav flere løsninger hvor det er muligt)**

- 1) Han var ikke hjemme. Han skulle vaske tøj.
- 2) Han skulle i byen. Han skulle købe kaffe.
- 3) Bilen gik i stå. Der var ikke mere benzin.
- 4) Opgaven var for svær. Der var kun fem, der kunne løse den.
- 5) Hun var nok taget i byen. Hendes cykel var væk.
- 6) Han havde måske spist aftensmad. Han tallerken var smurt ind i muggen sovs.
- 7) Han havde selvfølgelig slået sin kone ihjel. Der var blod på kniven.
- 8) Han var i godt humør. Han havde fri fra arbejde.
- 9) Hun havde brugt meget parfume. Hun kunne lugtes helt ud på gangen.
- 10) Hun sparede mange penge op. Hun ville købe en ny mand.

## Gør sætningerne færdige, med for eller fordi

- 1) Politiet gav ham en bøde,
- 2) Cyklen punkterede,
- 3) Jeg tror, han var syg,
- 4) Han blev syg,
- 5) Vi har lukket i næste uge,
- 6) Han har sandsynligvis spist aftensmad,
- 7) Han har ikke taget sin pistol med,
- 8) Hun må have kendt den mand, der dræbte hende,
- 9) Han har næppe fået mere end tre kameler for hende,
- 10) Vi beder Dem svare hurtigt,
- 11) Han gemte sig i klædeskabet,
- 12) Han må have gemt sig i klædeskabet,
- 13) Han var sikker på Dracula havde været der
- 14) Ifølge Pia K. stiger kriminaliteten,